

Formularz recenzji wydawniczej do czasopisma „Etnomuzykologia Polska”

Tytuł artykułu:

OCENA SZCZEGÓŁOWA		
proszę postawić znak X w odpowiedniej kratce		
Zbieżność tematu artykułu z nurtem zainteresowań Recenzenta / - ki	główny nurt zainteresowań	
	poboczny nurt zainteresowań	
	oddalona od nurtu zainteresowań	
Stan wiedzy	aktualny	
	zawiera pewne braki/pominięcia	
	nieaktualny	
Sformułowanie tezy i/lub celu artykułu	jasne	
	wystarczające	
	niewystarczające	
Dobór literatury do tematu	wyczerpujący	
	poprawny	
	niepoprawny	
Ujęcie metodologiczne	nowatorskie	
	poprawne	
	niepoprawne	
Wkład do obszaru badań	istotny	
	umiarkowany	
	niewystarczający	
Jasność wyводу	dobra	
	wystarczająca	
	niewystarczająca	

Interpretacje i wnioski	poprawne	
	zawierają błędy	
	niepoprawne	
Redakcyjna poprawność	zgodna z wymogami redakcyjnymi	
	wystarczająca	
	niewystarczająca	
Dobór materiału ilustracyjnego (jeśli jest dołączony do tekstu)	poprawny/wyczerpujący	
	zawiera błędy/wystarczający	
	Niepoprawny/niewystarczający	
Ogólna ocena pracy	znakomita (mieści się wśród 25% najlepszych, wydanych ostatnio pozycji)	
	bardzo dobra (mieści się wśród 50% najlepszych wydanych ostatnio pozycji)	
	średnia (nie jest gorsza od innych wydawanych ostatnio pozycji)	
	zła (praca nie nadaje się do druku)	
OCENA MERYTORYCZNA – SYNTETYCZNA Ocena zawartości i poziomu naukowego artykułu wraz z ewentualnymi uwagami krytycznymi:		

REKOMENDACJA RECENZENTA / - KI	
Odrzucić tekst	
Odesłać tekst z sugestią naniesienia poprawek i ponownego przekazania do recenzji	
Zaakceptować tekst pod warunkiem naniesienia poprawek, bez konieczności dodatkowej recenzji	
Wydrukować tekst w obecnej postaci	