

Konkurs na fotografię z historią „Twarze tradycji”

Regulamin konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Polskie Seminarium Etnomuzykologiczne, zwane dalej Organizatorem.

2. Konkurs skierowany jest do wszystkich osób pełnoletnich zainteresowanych etnomuzykologią, muzyką tradycyjną i jej kontekstami, zwanych dalej Uczestnikami.

3. Przedmiotem konkursu jest **fotografia** (archiwalna lub współczesna), przedstawiająca artystów ludowych (śpiewaków, muzykantów, tancerzy, budowniczych instrumentów), badaczy tradycyjnej muzyki ludowej (etnomuzykologów, etnochoreologów, etnologów, antropologów, folklorystów, kulturoznawców, etnolingwistów, socjologów *etc.*) lub zbieraczy amatorów, i **związana z nią historia** (opowiedziana w dowolnej formie literackiej nie dłuższej niż 5 tysięcy znaków ze spacjami).

4. Cele konkursu:

- rozbudzenie zainteresowania depozytariuszami ludowych tradycji muzycznych oraz badaczami i zbieraczami muzyki tradycyjnej,
- stworzenie niekonwencjonalnej dokumentacji fotograficznej i popularyzacja kultury tradycyjnej oraz wiedzy o jej przedstawicielach,
- zainspirowanie do poszukiwania ciekawych form prezentacji i promocji jednostek związanych z tradycyjną kulturą muzyczną,
- integracja środowisk i osób związanych z etnomuzykologią i dyscyplinami pokrewnymi.

5. Terminarz konkursu:

- ogłoszenie konkursu: **30 marca 2019 roku;**

- termin nadsyłania prac: **15 września 2019 roku;**

- ogłoszenie listy finalistów: **1 października 2019 roku;**

(zawiadomienie finalistów mailem oraz informacja na stronie czasopisma Etnomuzykologia Polska <http://www.etno.imuz.uw.edu.pl> oraz na profilu Facebook: <https://pl-pl.facebook.com/PolskieSeminariumEtnomuzykologiczne>);

- ogłoszenie wyników wraz z wręczeniem nagród: **11 października 2019 roku.**

7. Zasady zgłaszania i przyjęcia prac do konkursu:

a) Prace mogą być zgłaszane w konkursie przez osoby fizyczne indywidualne lub jako zgłoszenie zespołowe. W przypadku zgłoszenia zespołowego nagroda może być przyznana zespołowi jako całości i nie podlega zwielokrotnieniu. W zgłoszeniu zespołowym należy wskazać osobę odpowiedzialną za zgłoszenie.

b) W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Zarządu Stowarzyszenia Polskie Seminarium Etnomuzykologiczne oraz ich najbliższa rodzina (rodzice, rodzeństwo, potomstwo itp.), a także członkowie jury oraz ich najbliższa rodzina.

c) Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.

d) Prace (w tym fotografie) zgłaszane w konkursie nie mogą być wcześniej publikowane w Internecie ani w innych mediach.

e) **Autor powinien posiadać pełne prawa do zgłoszonej w konkursie pracy (w tym także fotografii). Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że nie**

zostały naruszone żadne prawa osób trzecich, w szczególności ich prawa majątkowe i osobiste prawa autorskie. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za koszty i roszczenia osób trzecich, wynikające z naruszenia wymienionych praw.

f) Zgłoszenie pracy i zaakceptowanie niniejszego Regulaminu jest jednoznaczne ze zgodą na przekazanie jej do archiwum Organizatora oraz udzielenie Organizatorowi licencji niewyłącznej na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:

- wprowadzenie do pamięci komputera,
- utrwalanie we wszystkich dostępnych formach cyfrowych i w druku,
- zwielokrotnienie na wszelkich nośnikach obrazu,
- publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez: Internet, publiczne wyświetlania (wystawy), odczyty, prezentacje,
- wprowadzanie utworu do obrotu i jego rozpowszechnianie w postaci publikacji cyfrowej (Internet, prezentacje) i papierowej.

Wykorzystanie pracy przez Organizatora w inny sposób niż wyżej wymienione wymaga każdorazowej zgody Uczestnika konkursu.

g) Warunkiem przyjęcia zgłoszenia w konkursie jest przesłanie pracy w formie cyfrowej: tekst w formacie word lub odt), skan fotografii (parametry: rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 3000 px, format jpg lub tiff), na adres mailowy etnomuzykologia.polska@gmail.com (jako temat należy wpisać: Konkurs Twarze Tradycji w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 września 2019 roku** (decyduje data potwierdzenia odbioru maila).

8. Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody:

Finaliści konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, takie jak: roczna prenumerata Pisma Folkowego (wraz z wydawnictwami promocyjnymi), komplet wydawnictw płytowych z serii ISPAN Folk Music Collection, wydawnictwo źródłowe Polska Pieśń i Muzyka Ludowa Lubelskie. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane na łamach czasopism: m.in. Pisma Folkowego, Etnomuzykologii Polskiej i in.

Organizator zastrzega sobie prawo do decyzji w kwestii przyznania liczby nagród rzeczowych oraz rodzaju i miejsca publikacji nagrodzonych prac.