



tradycja
muzyki
i okolic

Pismo
Folkowe



RODZINY MUZYKUJĄCE

HISTORIA
PAMIĘĆ
TERAŹNIEJSZOŚĆ

14 - 15 IV
2018

Instytut Muzykologii UW

VI KRAJOWE SEMINARIUM ETNOMUZYKOLOGICZNE

Program

Sobota 14 kwietnia 2018

10:00-10:10 – powitanie uczestników seminarium

10:10-10:50 – wykład otwierający:

dr hab. prof. UMCS Katarzyna Smyk: Rodzina – sacrum

Sesja I – prowadzenie: dr Weronika Grozdew-Kołacińska

10:50-11:10 – Lidia Biały: Życie i twórczość Albiny Kuraś,
jako wzór kultywowania rodzinnej tradycji muzycznej

11:10-11:30 – Barbara Śnieżek: Helena i Wiktor Gołąbowie
jako twórcy Zespołu Pieśni i Tańca „Familia” w Rudołowicach
(pow. Jarosław)

11:30-11:50 – Marta Wrona: Orkiestra Dęta „Esta” ze Żdźar
jako przykład wielopokoleniowej rodziny muzykującej

11:50-12:05 – dyskusja

12:05-12:20 – przerwa kawowa

Sesja II – prowadzenie: Gabriela Gacek

12:20-12:40 – Katarzyna Zedel: Muzykańska werwa.
Twórczość i tradycje rodzinne Adamczyków z Leszczyn

12:40-13:00 – Marta Derejczyk: Pamięć pieśni – muzyczna historia śpiewającej rodziny Kidów z Dolnego Śląska

13:00-13:20 – Sylwia Praśniewska: Osiem Sióstr Knapik i Oleś Brothers Duo – utalentowane rodzeństwa w koherentnej działalności twórczej

13:20-13:40 – dr Mariusz Pucia: Orkiestra Lubczyków – śląski zespół z początków XX wieku, o którym nic nie wiadomo

13:40-14:00 – dyskusja

14:00-15:00 – przerwa obiadowa

Sesja III – prowadzenie: dr hab. Tomasz Nowak

15:00-15:15 – Jarosław Trela: Moja muzykująca rodzina – między miejskością a wiejskością

15:15-15:30 – O Kapeli Kołazińskich – prezentacja materiałów archiwalnych

15:30-16:00 – prezentacja muzyczna i wywiad otwarty z Wiesławą Gromadzką

16:00-16:15 – Marta Graban-Butryn: O tym jak muzyka przypadkiem idzie w pokolenia – rodzinne muzykowanie Butrynów

16:15-16:45 – prezentacja muzyczna i wywiad otwarty z rodziną Butrynów

16:45-17:00 – Dorota Majerczyk: Przekaz pokoleniowy folkloru muzycznego w góralskich rodzinach

17:00-17:45 – prezentacja muzyczna i wywiad otwarty z rodziną Majerczyków

17:45-18:00 – dyskusja i podsumowanie I dnia konferencji

19:00 – klub konferencyjny z muzyką i tańcem w karczmie „Siwy Dym” (ul. Puławska 378, Warszawa)

Niedziela 15 kwietnia 2017

10:00-10:45 – walne zebranie Stowarzyszenia „PSE”

10:45-11:00 – przerwa kawowa

Sesja IV – prowadzenie: dr Mariusz Pucia

11:00-11:20 – dr Natalia Goraj: Tradycja wciąż żywa. Przekaz muzyki karnatyjskiej i tańca w rodzinach Gowindy Dikszitara i Tańdżore Balasaraswati (Tamilnadu, Indie)

11:20-11:40 – Maria Szymańska-Ilnata: Rodzinny przekaz tradycji muzycznych na Sumatrze Zachodniej

11:40-11:50 – dyskusja

11:50-12:00 – przerwa kawowa

Sesja V – prowadzenie: Ewelina Grygier

12:00-12:20 – Gabriela Gacek: Co pokolenie to inna pieśń. Tradycje muzyczne w rodzinie Kowalczyków z Krzeczowa

12:20-12:40 – Michalina Janaszak i Karolina Dziubata: Kapela rodziny Orlików. Przekazywanie i ochrona muzycznego dziedzictwa Ziemi Szamotulskiej

12:40-13:00 – dr Ewa Grochowska: Tradycja a „wielka” historia. Przekaz wartości czy kompetencji? Na przykładzie rodzin przesiedlonych po II Wojnie Światowej na Pomorze Zachodnie

13:00-13:15 – dyskusja

13:15-13:30 – przerwa kawowa

13:30-14:10 – wykład zamykający:
dr hab. prof. UAM Anna Weronika-Brzezińska: Pamięć rodzinna rodzin muzykujących – między heritologią a pamięciologią

14:10-14:30 – podsumowanie i zakończenie seminarium



tradycja
muzyka świata
i okolic
**Pismo
Folkowe**



etnomuzykologia.polska@gmail.com

<http://www.etno.imuz.uw.edu.pl/>